

**12 octobre - 6 novembre**

**JAZZ**  
à la Sout



**14<sup>e</sup> Festival d'automne en Creuse**

## Le Festival d'automne en Creuse



**P**our cette 14<sup>e</sup> édition, le Festival d'automne de Jazz à La Sout va de nouveau faire swinguer tout le département aux standards du jazz, aux accents de la soul music comme aux rythmes de la musique manouche. Entre l'exigence musicale et la dimension populaire, ce festival, désormais incontournable dans notre département, ne choisit pas. L'équipe qui l'anime avec passion fait le pari de l'Éducation Populaire, le choix de promouvoir le jazz, et plus largement la musique, partout sur le territoire creusois. Un pari réussi, et dont le succès ne risque pas de se démentir avec cette édition qui rend hommage aux grands noms du jazz.

Chéniers, Boussac, Bourgneuf, Gentioux, Gouzou, Guéret, Mérinchal, Saint-Maurice-la-Souterraine, Saint-Sulpice-le-Dunois, Saint-Vaury... À partir du berceau sostranien du festival, ce sont dix communes, habituées ou non de ces rendez-vous, qui vont à la rencontre de grands musiciens ou chanteurs, parfois devenus mythiques, comme Lester Young, Eddy Louiss, Louis Prima ou Otis Redding.

Jazz à La Sout ? Entre musique, passion et rencontre, un véritable art de vivre autour de quelques accords et mélodies... Le Conseil Général est donc très heureux de pouvoir accompagner ce festival départemental et souhaite à tous de belles soirées musicales.

Jean-Jacques Lozach, *Président du Conseil Général de la Creuse, Sénateur de la Creuse*

Une période électorale se profile, porteuse d'attentes et d'espoirs pour certains, génératrice de déceptions et de désillusions pour d'autres... Pourtant, certaines activités restent fédératrices ; la musique est de celles-ci. Elle m'a inspiré ce poème pour lequel soyez assurés que je ne postulerai pas à l'Académie Française :

Le trompettiste est communiste  
L'cor d'harmonie vote pour Aubry  
Le tambour sera Montebourg  
Le piano roule pour Borloo  
Le flûtiste est Sarkozyste  
L'hélicon sans opinion  
L'hautboïste est anarchiste  
La cornemuse s'en amuse  
Le baryton est Mélenchon  
La timbale soutient Royale

Le clavecin serait plutôt Baroin  
Le tromboniste qui s'en fout  
Votera sûrement Bayrou  
L'harmonica... DSK  
Et la batterie... Eva Joly  
Quant à l'alto, il s'en vante  
Il soutiendra François Hollande  
Et tout ces gens, tous ces braves gens  
C'est étonnant, jouent en même temps.  
N'y aurait-il pas là une ébauche de cohésion sociale ?

*Claude Laroudie, Président de Jazz à La Sout, 1<sup>er</sup> Vice-président de Musique(s) en Marche*

Parfois tendre, violent, émouvant, drôle, hystérique, le jazz continue, aujourd'hui comme hier, à toucher l'âme et le cœur de celui qui l'écoute.

De Scott Joplin à Roy Hargrove, en passant par Louis Armstrong, Django Reinhardt, Charlie Parker, Thelonious Monk, Charles Mingus, Martial Solal et bien d'autres encore, les musiciens de jazz n'ont cessé d'innover, d'inventer, de bousculer.

Animés d'une soif de liberté, ignorant le plus souvent les diktats de la mode et du marché, nos "héros des temps modernes" ont su à leur façon, et sans doute mieux que quiconque, montrer la voie du métissage, de l'émancipation et du partage.

Aussi, nous avons souhaité à travers cette 14<sup>e</sup> édition du Festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout, non pas seulement évoquer un genre musical, mais rendre un hommage particulier à tous ces créateurs de génie qui ont su transmettre aux jeunes générations le sens de cette musique afin qu'à leur tour, ils puissent poursuivre sur ce chemin, ouvrir de nouveaux horizons, et continuer ainsi d'écrire de nouvelles pages de cette belle et grande aventure humaine...

Nous vous souhaitons à toutes et à tous un très bon festival 2011 !

*Thierry Bourguignon, Directeur artistique*

**Mercredi 12 octobre  
au vendredi 4 novembre**  
**La Souterraine**

**Expo photos**



**PHOTOS D'ALAIN LUCAS ET ROLAND NIORD**

## **Un air de jazz**

Pour la première fois depuis sa création, le Festival d'automne en Creuse 2010 de Jazz à La Sout a été suivi dans son intégralité par deux amateurs éclairés en photographie. Roland Niord et Alain Lucas, de l'association PhotoLim, nous livrent ainsi, en une quarantaine de clichés, une vision tout en nuances de l'édition 2010, un regard sensible qui laisse entrevoir des artistes aux univers musicaux contrastés.

**Cirque Valdi**

**Les 15, 16, 23, 24 octobre 14h ~ 18h**

**Hôtel de Ville**

**25 octobre au 4 novembre, lundi au vendredi 9h ~ 12h et 14h ~ 18h**



## **Woody Wood Swing Gum**

*(Guéret 23)*

Un orchestre de Creusois amateurs de Django Reinhardt, de Sidney Bechet, de Louis Armstrong... Une rencontre des plus originales entre une rythmique dans la pure tradition du jazz à la française, des "soufflants" nourris par les marching bands de la Nouvelle-Orléans, et un programme de standards swing...

*Avec Marcel Renaud (saxophone), Claude Laroudie (clarinette, trombone, vocal), Robert Lequitte & Christophe Banting (guitares), Daniel Menut (contrebasse), Eric Praver (washboard), Christian Coulon (batterie).*

**Mercredi 12 octobre**

**18h00 ~ Vernissage de l'expo au Cirque Valdi**

Entrée libre et gratuite

*En partenariat avec PhotoLim, la Ville de La Souterraine, le Cirque Valdi et l'Office de tourisme du Pays Sostranien*

**TOUTE L'HISTOIRE DE LA CHANSON FRANÇAISE EN 90 MINUTES**

**Fabrice Eulry**

(Paris 75)

Acrobate du clavier, improvisateur fou, véritable pile électrique, Fabrice Eulry sait tout jouer, tout interpréter. Un véritable virtuose qui se double d'un gagman malicieux. Il bouscule tous les répertoires du classique au rock'n'roll en passant par le ragtime ou le swing. Avec son piano, sans effets ni paillettes, le "fou pianotant" rassemble toutes les générations et tous les temps, dans une complicité humoristique et poétique : des comptines mémorables de la vieille France jusqu'à Renaud, en passant par Fréhel, Ferré, ou Brassens... On vibrera à cette grande épopée qu'est la chanson française dans ce spectacle qui révèle la grandeur de sa musique et suggère le prodige de sa fusion avec notre langue.

*« Une performance au sens vrai du terme... pas de paroles, pas d'accompagnement, pas de transitions, pas de baratin pédagogique-historique (ouf!) : du piano pur comme on l'aime, et la chanson française comme un diamant ! ... »*

(in LE CANARD ENCHAÎNÉ, Frédéric Pagès)

Avec Fabrice Eulry (piano)



[www.fabriceeulry.com](http://www.fabriceeulry.com)

**Centre culturel Yves Furet**

**19h45 - Ouverture officielle**

**20h00 - Concert**

Concert inaugural gratuit ~ Nombre de places limité, merci de bien vouloir réserver

En partenariat avec le Centre culturel Yves Furet - Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien, et la Ville de La Souterraine

**Vendredi 14 octobre**  
**Boussac**

**Concert**



**HOMMAGE À LA CHANSON FRANÇAISE SWING**

**Triocéphale**

(Paris 75)



Groupe vocal composé de cinq instrumentistes chanteurs, *Triocéphale* distille un cocktail de chanson française, saupoudré de swing, épicé de biguine et d'une pointe de mambo, vitaminé de boogie-woogie, le tout secoué entre jazz et java. Ses arrangements insolites rafraîchissent les grands classiques de Trenet, Vian, Salvador, Brassens... *Triocéphale*, ce sont aussi des chansons inédites concoctées par les soins de ses cinq musiciens chanteurs, avec humour et tendresse.

Avec *Eric Luter* (trompette, vocal), *Dominique Bertrand* (saxo alto), *Frédéric Peslier* (guitare, vocal), *Bernard Mercier* (piano, vocal) et *Claude Cueillens* (contrebasse, vocal)

**Salle Polyvalente**  
**20h30 - Concert**

Adulte : 12 € ~ Réduit et enfants jusqu'à 12 ans : 9 €  
Billetterie uniquement disponible à l'Office de Tourisme de Boussac au 05 55 65 05 95 (Règlement à l'ordre de «AGOT Boussac»)  
En coréalisation avec l'Office de tourisme du Pays de Boussac  
En partenariat avec la Batterie Fanfare des Sapeurs Pompiers de Boussac



## HOMMAGE À JAMES BROWN, À OTIS REDDING ET À LA SOUL MUSIC

### Soul Generation

(Paris 75)

17 et 18 janvier 2011. L'Olympia rend hommage à ces icônes de la Soul music que furent James Brown et Otis Redding. Aux côtés d'artistes de renom venus prêter leur concours, tels que Michel Jonasz ou Manu Dibango, une place est laissée à la jeune génération qui s'illustre de la plus belle façon. La presse parisienne souligne la qualité de la performance et baptise ces treize artistes prometteurs la *Soul Generation*.

Forts de cette nouvelle renommée, tous poursuivent l'aventure, et se produisent désormais régulièrement dans les meilleurs clubs de la capitale pour le plus grand nombre.

Avec Clarence Revil, Solène Gérard et Bastien Picot (vocal), Alexis Bourguignon et Aurélien Meunier (trompettes), Lucas Saint-Cricq (saxophones), Fabien Cyprien (trombone), Anthony Jambon (guitare), Romain Théret (claviers), Ouriel Ellert (basse), Natacha Rogers (percussion et vocal), Tiss Rodriguez (batterie)



**Centre culturel Yves Furet**  
**20h30 - Concert**

Adulte : 19 € ~ Groupe, adhérent, abonné CCYF : 15 € ~ Etudiant, scolaire, demandeur d'emploi : 10 € ~ Enfant (-12) : 3 €

En coréalisation avec le Centre culturel Yves Furet - Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien  
En partenariat avec la Ville de La Souterraine

**Dimanche 16 octobre**  
**Saint-Sulpice-le-Dunois**

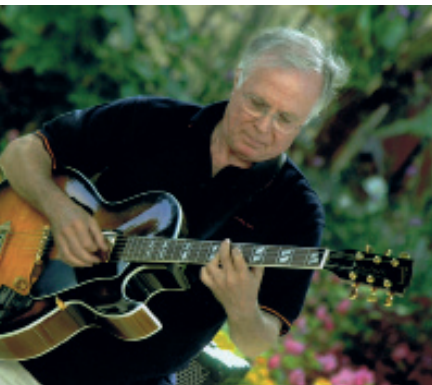
**Concert**



**HOMMAGE À EDDY LOUISS**

**Trio André Garnier**

*(Montluçon 03)*



Pour rendre hommage à Eddy Louiss, son fidèle accompagnateur pendant plus de 13 ans, Nougaro chantait : « *Hors de l'eau un orgue a surgi. C'est pas Nemo, c'est Eddy* ». En 1966, à Montluçon, André Garnier rencontre les deux artistes à l'occasion du lancement du Jazz Club MJC ; il est bouleversé par le jeu et le son d'Eddy à l'orgue Hammond.

Pour ce concert hommage, le *Trio André Garnier* revisite l'œuvre de l'organiste, des thèmes de sa composition ou de celle de son père, des standards qu'il a personnalisés tout au long de sa carrière...

*Avec André Garnier (guitare), Christophe Duplan (orgue Hammond) et Yvan Oukrid (batterie)*

**Salle des fêtes**  
**15h00 - Concert**

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

*En partenariat avec la Commune de Saint-Sulpice-le-Dunois et une association locale*





Concert

**Dimanche 16 octobre**  
**Gentieux**

**HOMMAGE AU JAZZ MANOUCHE**

## **Le Quartet Improbable**

*(Saint-Moreil 23)*

La musique est souvent affaire de rencontres et d'amitiés ; c'est tout à fait le cas avec ce quartet (parfois quintet) né de rencontres successives autour d'une envie commune, celle d'aborder le répertoire swing de Django Reinhardt et Stéphane Grapelli. À 3, 4 ou 5 – formule plus "improbable", d'où le nom du groupe –, ils se régalaient de proposer leur swing en partage, aux mélomanes, musiciens, curieux, passants... et, bien sûr, aux amateurs de jazz manouche.

*Avec Léonard Zandstra (violon), Frans Middelkoop et Robert Lequitte (guitares), Sylvestre Lambey (contrebasse)*



**Salle des fêtes**  
**15h00 - Concert**

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

*En partenariat avec l'association Arts Scène et la Commune de Gentieux*

**Jeudi 20 octobre**  
**Guéret**

**Conférence**



**ANTHROPOLOGIE DU JAZZ**

**Jean Jamin et Patrick Williams**

*(Paris 75)*



*Jean Jamin est anthropologue, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, et spécialisé dans l'anthropologie de la littérature et de la musique.*

*Patrick Williams est ethnologue, directeur de recherche au CNRS et membre du Laboratoire d'anthropologie urbaine.*



Tous deux ont publié en juin 2010 une *“Anthropologie du jazz”* et viennent nous présenter leur ouvrage et en débattre. Une histoire revisitée grâce à l'anthropologie : le jazz, fait social et culturel, permet de comprendre le regard que des communautés portent sur elles-mêmes, les jeux de la parole et de la création, les rituels et les codes qui définissent à la fois une appartenance et une manière de vivre et de sentir. Bien plus qu'un genre musical, le jazz propose une conception du monde et une critique radicale de l'ordre social. C'est le sujet de ce livre.

**Auditorium de la Bibliothèque**  
**Multimédia Intercommunale**  
**18h00 - Conférence**

Entrée libre et gratuite

En coproduction avec le Cercle Condorcet de Guéret, Guéret Variétés - Gérard Saux, la FOL 23, la Bibliothèque Multimédia Intercommunale et la Communauté de Communes de Guéret - Saint-Vaury

## **Géraldine Laurent Time Out Trio**

(Paris 75)

Révélation 2006 aux *Django d'or* et Révélation instrumentale 2008 aux *Victoires du jazz*, Géraldine Laurent est une musicienne d'aujourd'hui, une improvisatrice de son temps. La jeune altiste fascine par son jeu entre mémoire vive du jazz et urgence de l'instant, tradition et invention, racines et originalité, rigueur et fougue. Avec ses deux stimulants complices, elle propose une relecture de standards mais aussi quelques compositions pour un répertoire à la fois très accessible et très osé faisant montre d'une générosité sans fond et d'une belle énergie. À découvrir absolument !

Avec Géraldine Laurent (saxo alto), Yoni Zelnik (contrebasse), et Laurent Bataille (batterie)



**Auditorium de la Bibliothèque**  
**Multimédia Intercommunale**  
**20h30 - Concert**

Concert : Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

In partenariat avec le Cercle Condorcet de Guéret, Guéret Variétés Gérard Saux, la FOL 23, la Bibliothèque Multimédia Intercommunale et la Communauté de Communes de Guéret - Saint-Vaury

**Vendredi 21 octobre**  
**Bourganeuf**

**Concert**



**HOMMAGE À LESTER YOUNG**  
**Patrick Vanhee Quartet**  
(Saint-Priest-Taurion 87)



L'influence de Lester Young, à la transition entre jazz classique et moderne, reste majeure pour tous les saxophonistes et clarinettes dès les années 1930.

C'est dans cet héritage que s'inscrit le quartet de Patrick Vanhee. Avec l'esprit de son maître à jouer, le quartet évoque la légèreté, le swing et la prédominance d'une improvisation axée sur la ligne mélodique.

Avec *Patrick Vanhee* (saxos ténor et soprano, clarinette, flûte), *Benoît Ribière* (piano), *Laurent Vanhee* (contrebasse) et *Eric Jaccard* (batterie)

**Espace Maurice Cauvin (stade municipal)**  
**20h30 - Concert**

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

*En partenariat avec la Commune et la Fanfare Municipale de Bourganeuf*

**HOMMAGE AU PIANO STRIDE**

**The New Washboard Band**

*(Clermont-Ferrand 63, Paris 75, Biscarrosse 40, Guéret 23)*

Pour ce concert exceptionnel et unique, le *New Washboard Band* s'attaque à l'œuvre monumentale des grands du "piano stride" : James P. Johnson, Thomas "Fats" Waller et Willie "The Lion" Smith... Ambition raisonnée quand on sait que ces génialissimes pianistes américains appréciaient tout particulièrement de créer et de jouer avec leurs amis de toujours, dans une ambiance qui n'avait rien de très guindée. Bref, tous les ingrédients seront réunis pour que cette soirée n'engendre ni tristesse, ni mélancolie, bien au contraire : musique de qualité, artistes engagés et toujours prêts à satisfaire les moindres désirs de leur public, ambiance détendue digne des cabarets de Harlem à la grande époque de la Prohibition ! Qu'on se le dise...

*Avec Christian Vaudecranne (sax soprano, chant),  
Benoit de Flamesnil (trombone), Alain Barrabès  
(piano), Thierry Bourguignon (washboard)*



[www.myspace.com/newwashboardband](http://www.myspace.com/newwashboardband)

**Salle du Château de la Mothe**  
**20h30 - Concert**

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

*En partenariat avec la Commune de Mérinchal et les Amis du Château de la Mothe*

**Dimanche 23 octobre**  
**Saint-Vaury**

**Concert**



**CONCERT SPÉCIAL SORTIE D'ALBUM**

## **The New Washboard Band**

*(Clermont-Ferrand 63, Paris 75, Biscarrosse 40, Guéret 23)*



[www.myspace.com/newwashboardband](http://www.myspace.com/newwashboardband)

Après le succès de leur premier album (quasi-ment épuisé), le *New Washboard Band* revient à la source – c'est en effet à Saint-Vaury que s'est créé ce quartet pour une soirée Jazz à La Sout il y a déjà 5 ans – pour la sortie de son deuxième opus. Une soirée exceptionnelle, comme le *New Washboard Band* sait les distiller : du swing à profusion, mais aussi des incursions vers la biguine, le blues ou le boggie-woogie... et surtout un savoir-faire qui ne laisse jamais personne indifférent.

Avec *Christian Vaudecranne* (sax soprano, chant), *Benoit de Flamesnil* (trombone), *Alain Barrabès* (piano), *Thierry Bourguignon* (washboard)

**Salle des Fêtes**  
**15h00 - Concert**

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

*En coproduction avec Southon Industries - En partenariat avec la Commune et le Comité des fêtes et des loisirs de Saint-Vaury*

**QUAND LE BLUES RENCONTRE LE JAZZ MANOUCHE**

**Cadijo Vagabond Blues Project**

*(Ambarès-et-Lagrave 33)*

Le swing manouche est le blues de l'Europe. Fort de cette juste observation, Cadijo, en voyageur de l'âme et de l'esprit, s'amuse avec bonheur à manier et à marier les deux styles musicaux. Auteur, compositeur, interprète et instrumentiste, l'artiste, entre Robert Johnson et Georges Brassens, est inclassable, secret, insaisissable. Il puise son inspiration vagabonde à la source d'un quotidien partagé avec les manouches, dans les bayous de l'estuaire girondin. Indifférent aux succès éphémères et trompeurs des dernières tendances commerciales, Cadijo, de sa plume et au son de son harmonica, trace tranquillement sa route avec une humble et sincère bonne humeur. On peut le suivre en écoutant les chansons et les notes bleues qu'il sème à chaque étape de son voyage. C'est comme si Little Walter et Django Reinhardt s'étaient un jour rencontrés à la croisée des chemins.

*Avec Cadijo (vocal et harmonica), Geoffray Boizard et Benoit Atquier (guitares) Guillaume Destarac (batterie).*

<http://cadijo.free.fr>



**Salle des fêtes**  
**20h30 - Concert**

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

En coréalisation avec le Centre culturel Yves Furet – Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien  
En partenariat avec la Commune de Saint-Maurice-la-Souterraine et une association locale



**Samedi 29 octobre**  
**Chéniers**

**Concert**



**HOMMAGE AUX GRANDS COMPOSITEURS AMÉRICAINS**

## **Swing ad Lib**

*(Le Donzeil 23)*



*Swing ad Lib* interprète avec talent et bonne humeur les airs bien connus qui rappellent les grands moments du swing et du jazz. Les membres de ce quintet, aux parcours différents, ont interprété pour certains du jazz traditionnel, pour d'autres du be-bop ou du jazz manouche. Toutes ces influences se retrouvent dans leur musique pour le plus grand plaisir du public.

Pour ce concert, *Swing ad Lib* rend hommage aux grands compositeurs de la musique populaire américaine tels que George Gershwin, Jerome Kern, Cole Porter et bien autres.

Avec *Ronald Scheffer* (trompette), *Stéphane Calassou* (saxophone et chant), *Michel Medina* (guitare), *Jean-François Lavalie* (contrebasse) et *Eric Jaccard* (batterie)

**Salle des loisirs**  
**20h30 - Concert**

Adulte : 12 € ~ Réduit et adhérent : 9 € ~ Gratuit jusqu'à 12 ans accompagné

*En partenariat avec la Commune de Bonnat*

## Chico et Rita

**Film espagnol d'animation de Fernando Trueba et Javier Mariscal inspiré de la vie du pianiste cubain Bebo Valdés ~ 2010 ~ Durée : 1h34**

Cuba, 1948. Chico, jeune pianiste talentueux, écoute les derniers airs de jazz venus d'Amérique, en rêvant de s'y faire un nom. De son côté, la belle et sauvage Rita essaie de gagner sa vie en chantant dans les clubs et les bals populaires, où sa voix captive toute l'assistance. Des bordels de la Havane à New York, en passant par Hollywood, Paris et Las Vegas, la musique et ses rythmes latinos vont les entraîner dans une histoire d'amour passionnée, à la poursuite de leurs rêves et de leur destinée.



Prix Fnac au Festival du Film d'Animation d'Annecy  
Premier Prix (cat. Autres films) au Festival du film de Stuttgart (Allemagne)  
Premier Prix au Festival du long métrage de Bruxelles (Belgique)  
Goya du meilleur film d'animation de l'Académie des Arts et des Sciences cinématographiques d'Espagne

[www.chicoandrita.com](http://www.chicoandrita.com)

**Cinéma Eden**  
**16h00 - Projection**

Adulte : 6,50 € ~ Réduit : 5,50 € ~ Etudiant, moins de 25 ans : 3,60 €

En coréalisation avec le cinéma Eden et la MJC Centre social de La Souterraine

**Lundi 31 octobre**  
**La Souterraine**

**Dîner concert**



**HOMMAGE À LOUIS PRIMA**

## **Drew Davies Rhythm Combo**

(Reims 51)



[www.drewdavies.net/](http://www.drewdavies.net/)

Originaire du Pays de Galles, installé en France depuis une dizaine d'années, Drew Davies a fait ses gammes autour des disques d'Elvis Presley, Johnny Cash, Lonnie Donegan ou encore *The Shadows*, avant qu'il ne découvre des artistes comme Louis Jordan, Louis Prima, Sam Butera ou Red Prysock... Ce saxophoniste et chanteur est la nouvelle coqueluche des danseurs swing du fameux *Caveau de la Huchette* à Paris. Avec son *Rhythm Combo*, il joue un répertoire fortement influencé par la musique américaine des années 40-50, à la frontière entre le swing et le rock'n'roll... Chaudes soirées en perspective avec ce musicien plein d'enthousiasme dont la devise est "Let the good times roll" !

Avec Drew Davies (saxo ténor, chant), Pascal Fouquet (guitare), Fabien Saussaye (piano), Thibaut Chopin (contrebasse), Simon Boyer (batterie)

**Centre culturel Yves Furet**  
**19h30 - Dîner concert**

Adulte : 29 € ~ Enfant jusqu'à 12 ans ~ 14 €

**Réservations obligatoire avant le 26 octobre à l'Office de tourisme de La Souterraine**

En partenariat avec le Centre culturel Yves Furet - Scène de la Communauté de Communes du Pays Sostranien, et la Ville de La Souterraine

## Michel Petrucciani

**Film documentaire musical franco-germano-italien de Michael Radford sur le pianiste français Michel Petrucciani ~ 2011 ~ Durée : 1h42**

Passionné, génial, entier, amoureux de la vie et des femmes, Michel Petrucciani était tout cela à la fois. Mais il a surtout prouvé que l'homme pouvait surmonter la fatalité. Atteint de la maladie des os de verre qui limita sa croissance, Petrucciani a toujours refusé de se complaire dans la souffrance, porté par un insatiable appétit de vivre et par le jazz qui l'habitait. Grâce à des témoignages drôles et émouvants et à des images d'archives souvent inédites, Michael Radford évoque le parcours d'un artiste hors du commun qui voulait seulement « *marcher sur la plage avec une femme à ses côtés* », et cherche à comprendre la nature de la créativité : quelles sont les sources de cette sublime inspiration et comment se manifestent-elles ?



**Cinéma Le Sénéchal**  
**18h00 - Projection**

Adulte : 7,50 € ~ Réduit : 6 €

En coréalisation avec le cinéma Le Sénéchal de Guéret

**Vendredi 4 novembre**  
**Gouzon**

**Concert & Masterclass**



**LE SAXOPHONE BARYTON DANS TOUS SES ETATS**

## **Xavier Richardeau Trio**

*(Paris 75)*



Xavier Richardeau (compositeur, arrangeur et chef d'orchestre) est un jazzman surdoué et un musicien hors-pair qui exploite toutes les possibilités mélodiques de cet instrument peu fréquent, le saxophone baryton, et lui donne une légèreté et une sonorité chaude qui en font une voix soliste à part entière. Avec son tout nouveau trio, il nous propose un programme composé de musiques originales et de grands standards du jazz, sans oublier d'y associer les musiques aux couleurs latines et caribéennes qu'il affectionne tant.

Avec *Xavier Richardeau (saxophone baryton), Jean-Philippe Bordier (guitare) et Samuel Hubert (contrebasse)*

### **Masterclass de saxophones**

Xavier Richardeau animera une masterclass dédiée au saxophone, et tentera de faire partager son art.

**Samedi 5 novembre > La Souterraine**  
**Ecole de musique bâtiment Saint-Joseph**  
**9h30 > 12h00**

Participation : 5 €

*En partenariat avec la Ville et la Philharmonie de La Souterraine*

**Espace Beaune**  
**20h30 - Concert**

Adulte : 12 € ~ Réduit et enfant jusqu'à 12 ans : 9 €

*En partenariat avec la Commune et le Comité des fêtes de Gouzon*

## **Courir les rues et sa Band'**

(Paris 75)

Toujours enthousiaste à raconter des histoires, *Courir les rues* nous ouvre son jardin secret en toute simplicité à travers des textes sensibles, souvent surprenants, parfois même cyniquement drôles, et des musiques riches et colorées. Partant de la rencontre entre la chanson et la tradition des big-bands, *Courir les rues* nous propose un spectacle actuel et original, aux arrangements ciselés : tantôt swing, tantôt latin, tantôt fanfare tourbillonnante... Dix musiciens pour une seule scène (les cinq de *Courir les rues* et les cinq de *la Band'*) et sans nul doute, de la chanson cuivrée électrisante !

Avec Maxime Tailliez (guitare, sax alto, chant), Olivier Ronfard (accordéon, guitare, trombone, chant), Raphaël Illes (saxo alto), Jean-Hervé Michel (saxo ténor), Sébastien Tondo (saxo baryton), Jean-Baptiste Bridon (trompette, chant), Nicolas Bruche (trompette) Fabien Cyprien (trombone), Louis Galliot (contrebasse, chant), Julien Charbonnier (batterie, percussions), Mathieu Noguès (son), Cécile Redon (lumières), Cyrille Cholbi (régie générale), et le regard complice de Philippe Martz (mise en scène), Jean Gobinet (arrangements) et Aline Ehram (costumes)



[www.courirlesrues.com](http://www.courirlesrues.com)

**Espace André Lejeune**  
**17h00 - Concert**

Adulte : 19 € ~ Réduit (adhérent MEM & Espace Fayolle) : 15 € ~ Étudiant, scolaire, enfant : 6,50 € ~ Demandeur d'emploi : 3 €  
Billetterie uniquement disponible à l'Espace Fayolle à Guéret au 05 55 52 96 35 (règlement à l'ordre de «Trésor Public»)

En coréalisation avec la Fabrique – Scène conventionnée de la Ville de Guéret

## RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

**Office de tourisme du Pays Sostranien**

**Place de la Gare ~ 23300 La Souterraine**

Lundi au samedi, 10h ~ 12h et 14h ~ 18h

☎ **05.55.63.10.06**

**Cheq'Up** (Chéquier Culture Sport de la Région Limousin) pour les lycéens, apprentis et tous les jeunes de 16 à 20 ans scolarisés ou domiciliés en Limousin. Attention, ne seront pris en compte que les titres issus des chéquiers 2011-2012.

**Tarif adhérent.** Pour les membres de Musique(s) en Marche, les membres des structures adhérant à Musique(s) en Marche, sur présentation de la carte d'adhérent lors de l'achat des billets. Tarif valable uniquement pour les manifestations du Festival signalant ce tarif spécifique.

**Tarif réduit.** Pour les jeunes de 12 à 25 ans, chômeurs, titulaires du RSA et pour les familles nombreuses sur présentation d'un justificatif à l'achat des billets, sauf tarif spécifique.

**Personnes mineures.** Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable.

**Adhérents MGEN.** Les adhérents de la MGEN et leurs conjoints, sur présentation d'un justificatif, bénéficient du tarif réduit quand celui-ci existe.

**Réservation.** Une réservation devient effective à la réception du règlement. Pour les réservations téléphoniques, merci d'adresser aussitôt votre règlement à l'Office de tourisme du Pays Sostranien (à l'ordre de "Musique(s) en Marche"), sauf pour les soirées des 14 octobre et 6 novembre.

**Abonnement.** À partir de 3 concerts (sauf soirée du 31 octobre, et cinéma), bénéficiez des tarifs réduits. Uniquement sur réservation préalable auprès de l'Office de tourisme de La Souterraine.



- |                                      |                              |   |
|--------------------------------------|------------------------------|---|
| <b>Mercredi 12 octobre</b>           | ▶ 18h00 La Souterraine       | ■ Vernissage expo <b>Woody Wood Swing Gum</b>           |
| <b>Mercredi 12 octobre</b>           | ▶ 19h45 La Souterraine       | ■ Spectacle musical <b>Fabrice Eulry</b>                |
| <b>Vendredi 14 octobre</b>           | ▶ 20h30 Boussac              | ■ Concert <b>Triocéphale</b>                            |
| <b>Samedi 15 octobre</b>             | ▶ 20h30 La Souterraine       | ■ Concert de gala <b>Soul Generation</b>                |
| <b>Dimanche 16 octobre</b>           | ▶ 15h00 St Sulpice-le-Dunois | ■ Concert <b>Trio André Garnier</b>                     |
| <b>Dimanche 16 octobre</b>           | ▶ 15h00 Gentioux             | ■ Concert <b>Le Quartet Improbable</b>                  |
| <b>Judi 20 octobre</b>               | ▶ 18h00 Guéret               | ■ Conférence <b>Patrick Williams</b>                    |
| <b>Vendredi 21 octobre</b>           | ▶ 20h30 Bourgneuf            | ■ Concert <b>Patrick Vanhee Quartet</b>                 |
| <b>Samedi 22 octobre</b>             | ▶ 20h30 Mérinchal            | ■ Concert <b>The New Washboard Band</b>                 |
| <b>Dimanche 23 octobre</b>           | ▶ 15h00 St Vaury             | ■ Concert <b>The New Washboard Band</b>                 |
| <b>Vendredi 28 octobre</b>           | ▶ 20h30 St Maurice-la-Sout.  | ■ Concert <b>Cadijo Vagabond Blues Project</b>          |
| <b>Samedi 29 octobre</b>             | ▶ 20h30 Chéniers             | ■ Concert <b>Swing ad Lib</b>                           |
| <b>Dimanche 30 octobre</b>           | ▶ 16h00 La Souterraine       | ■ Ciné Jazz <b>Chico et Rita</b>                        |
| <b>Lundi 31 octobre</b>              | ▶ 19h30 La Souterraine       | ■ Dîner concert <b>Drew Davies Rhythm Combo</b>         |
| <b>Mardi 1<sup>er</sup> novembre</b> | ▶ 18h00 Guéret               | ■ Ciné Jazz <b>Michel Petrucci</b>                      |
| <b>Vendredi 4 novembre</b>           | ▶ 20h30 Gouzon               | ■ Concert <b>Xavier Richardeau Trio</b>                 |
| <b>Samedi 5 novembre</b>             | ▶ 9h30 La Souterraine        | ■ Masterclass saxophones <b>Xavier Richardeau</b>       |
| <b>Dimanche 6 novembre</b>           | ▶ 17h00 Guéret               | ■ Concert de clôture <b>Courir les rues et sa Band'</b> |
| <b>15 oct. &gt; 4 nov.</b>           | ▶ La Souterraine             | ■ Expo Photos <b>Un air de jazz</b>                     |

## RENSEIGNEMENTS ~ RÉSERVATIONS

Office de tourisme du Pays Sostranien  
Place de la Gare ~ 23300 La Souterraine  
Lundi au samedi, 10h - 12h et 14h - 18h

☎ 05.55.63.10.06

## ADMINISTRATION

Musique(s) en Marche



11 rue Victor Hugo ~ 23000 Guéret  
Courriel : jazz@lasout.com

[www.jazz.lasout.com](http://www.jazz.lasout.com)



Les artisans, commerçants et industriels du Pays de La Souterraine