

du **18**
octobre
au **3**
novembre

Jazz 2024
à la Sout



26^e Festival d'automne en Creuse

Éditos

C'est avec grand plaisir que nous vous retrouverons pour ce 26^e Festival d'automne en Creuse de Jazz à la Sout, après notre 2^e édition d'été qui s'est déroulée du 15 au 20 juillet dernier, à bord de notre « Scène en balade », et qui a rencontré un vif succès.

Pour cette nouvelle programmation d'automne, nous savons que nous pouvons compter sur votre fidèle présence pour faire de ce rendez-vous annuel un moment fort de la vie jazzistique de notre département.

Nous aurons le privilège d'accueillir, comme les années passées, de nombreux artistes à la notoriété et aux parcours tout à fait exceptionnels. Ces musiciennes et ces musiciens talentueux auront à cœur de vous faire découvrir leurs univers à la fois riches et créatifs afin de partager avec chacune et chacun d'entre vous un moment unique.

D'autres rendez-vous viendront enrichir ces beaux concerts comme notre exposition de photographies ou encore nos séances de cinéma sans oublier en amont du festival, la prestation attendue de l'Ensemble de Jazz du Conservatoire Emile Goué.

Nos derniers mots iront à nos partenaires publics et privés qui permettent que ce Festival existe et perdure depuis plus de 25 ans, à l'ensemble des bénévoles et des salariés de Musique(s) en Marche qui se donnent sans compter pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, enfin à vous toutes et tous pour votre présence fidèle et nombreuse qui est pour nous un signe d'encouragement et de confiance. Merci pour tout cela.

Nous vous souhaitons un très beau Festival 2024 et keep swingin' !

Philippe Boissel, *Président de Musique(s) en Marche*
Thierry Bourguignon, *Directeur de Musique(s) en Marche*

L'équipe du Festival

L'association Musique(s) en Marche, présidée par Philippe Boissel, compte une quarantaine de bénévoles dans son pôle Jazz à la Sout. A leurs côtés, œuvrent plusieurs professionnels permanents : Thierry Bourguignon (direction et programmation), Gaétan Schlosser (administration et communication), Elisabeth Leclair (logistique et technique) et des techniciens du spectacle vivant.

L'aventure se poursuit avec cette 26^e édition du festival d'automne en Creuse de Jazz à La Sout, avec une programmation promettant encore une fois une belle saison !

Devenu incontournable et prestigieux pour les mélomanes aguerris ou curieux, ce festival nous transportera durant ces quelques jours dans le grand univers du jazz, au travers de rythmes entraînants et captivants.

Cette édition permettra de rassembler toutes les générations autour de différents styles mêlés au jazz : le blues, en passant par le swing du boogie-woogie et des tons plus rock.

C'est un mélange culturel des plus riches qui s'offre une nouvelle fois à chacun d'entre nous. Ce sont des concerts, donnés par des artistes de renommées nationale et internationale ; du cinéma pour toute la famille, avec des projections de films d'animation destinés aux enfants mais aussi aux grands ; puis des expositions de tableaux, représentant les figures légendaires du jazz, ainsi que des photos, retraçant les moments forts de l'édition précédente.

Je souhaite saluer et remercier particulièrement les organisateurs et leurs partenaires, pour le remarquable spectacle qu'ils nous proposent, qui contribue à l'animation et la vie culturelle de notre beau département.

Il se passe toujours quelque chose en Creuse !

Anne FRACKOWIAK-JACOBS, *Préfète de la Creuse*

Un bel automne de Jazz en perspective dans la Creuse !

Cette 26^{ème} édition de "Jazz à la Sout" s'annonce tout aussi belle que les précédentes, et va nous permettre de nous retrouver tout au long de ces deux semaines de festival. Avec sa programmation jazz éclectique autour de la musique, du cinéma et de la photographie, l'association Musique(s) en Marche va nous faire voyager outre-Atlantique pour découvrir ou redécouvrir des classiques et des nouveautés.

Cette année encore, Jazz à La Sout viendra à votre rencontre aux quatre coins de notre département, pour toujours mieux le sublimer. C'est une grande joie pour le Conseil départemental de voir ce festival rayonner dans toute la Creuse : de La Souterraine à Aubusson en passant par Guéret, Bourgneuf, Dun-le Palestel, Evaux-les-Bains et Bussière-Dunoise, vous trouverez forcément un concert près de chez vous.

En cette année olympique, l'ODC Big Combo clôturera le festival avec son Swing of Paris qui nous permettra de nous émerveiller encore au travers de la balade parisienne qu'il proposera en hommage aux icônes du jazz que sont Django Reinhardt et Duke Ellington.

Le Département est heureux de voir l'ensemble de jazz du Conservatoire départemental de musique se produire cette année à Bussière-Dunoise, après sa belle performance de l'année passée à Felletin. Voici un bel exemple de partenariats que nous devons tisser entre tous les acteurs culturels creusois.

Je vous souhaite à toutes et tous de grands moments de jazz, de partage, de joie et de convivialité !

Valérie Simonet, *Présidente du Conseil départemental de la Creuse*

« Le Tout-Jazz à La Sout »

L'actualité internationale s'impose encore à nous, où le traumatisme et le désarroi face à une violence aveugle, nous font douter de l'humanité. Reconnaitre qu'une vie vaut une autre vie dans l'embrasement au Moyen-Orient, c'est rendre audible un contre-récit qui permet d'envisager un avenir commun, loin de l'ivresse de la vengeance.

Dans ce chaos du monde, l'Europe et la France sortent d'une séquence électorale où l'extrême-droite semble progresser inexorablement avec son lot de menaces sur nos libertés publiques et la Culture... alors dans ce chaos nous devons nous réjouir de trouver des lieux de concorde où la musique fait son œuvre d'universalité, répare les cœurs et réconcilie les âmes comme ici à La Souterraine.

Penser l'altérité, c'est défendre farouchement ce « Tout-Jazz », à l'image de la créolisation globale du monde, chère à Edouard Glissant qui voyait dans le jazz « un refus de la syntaxe ordonnée, je jazz désordonne la syntaxe ».

Ici à La Souterraine, le Jazz est pluriel et jubilatoire, ça jasse à tous les étages avec enthousiasme, joie et allégresse.

Alors retrouvons-nous dès le 18 octobre pour vivre un monde de rencontres et de croisements, un dépassement de ses frontières.

Alain Rousset
Président de la Région Nouvelle-Aquitaine

26^e Festival d'automne en Creuse

Musique(s) en Marche

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret

05 55 52 21 94

www.jazzalasout.com

Expo
Photos

Jazz
à la Sout

« Jazz émoi, Jazzez-moi, Jazz et moi »



Du vendredi 11
au dimanche 26
octobre

La Souterraine

Micro-Folie
Chapelle du Sauveur, rue de Lavaud

Une trentaine de tableaux qui s'attachent à présenter à l'intérieur d'un cadre symbolique, les figures légendaires de jazz : Coleman Hawkins, Errol Garner, Sidney Bechet, Django Reinhardt, Louis Armstrong, Ray Charles, Billy Holiday, Stéphane Grappelli et bien d'autres avec leur instrument, trombone, clarinette, trompette... provenant de la collection de Claude Laroudie.



Vernissage

le vendredi 11 octobre
à partir de 18h00 en musique,
avec un concert des

« Woody Wood Swing Gum »

Expo
Photos

Jazz
à la Sout

un air de jazz acte 10



Du jeudi
19 septembre
au dimanche
3 novembre

Guéret

Espace Fayolle
6 avenue Fayolle

Creusographie et Photolim87 sont deux associations de photographes qui ont noué des liens forts d'amitié et de partenariat avec Musique(s) en Marche. Elles accompagnent le festival Jazz à La Sout depuis une dizaine d'années maintenant.

Près de 1 000 photos sont réalisées chaque année.

Le résultat : une photothèque très riche qu'il suffit de feuilleter pour revivre chaque concert, même des années après, et une sélection d'images de l'année précédente, tirées sur papier, qui vous sont présentées en exposition lors de chaque festival.

L'exposition 2024 retrace les moments forts de l'édition 2023.

En partenariat avec Creusographie, Photolim87,
l'Espace Fayolle et la Ville de Guéret.

Concert



© DR

“avec les amis du festival” Ensemble de jazz du Conservatoire Émile Goué

Mercredi 16 octobre
Bussière-Dunoise

► **15 h 00**
Résidence Pierre Guilbaud
14 Rue des Charrières

Animé et dirigé par Jean-François Prin, l'Ensemble de jazz du Conservatoire à Rayonnement Départemental de musique et d'art dramatique Emile Goué permet aux élèves intéressés de découvrir les spécificités de cette esthétique à travers une pratique collective.

Dans ce cadre, être sur scène, dans les conditions ordinaires d'un concert, participe pleinement de l'enseignement.

C'est donc avec un réel plaisir que le Festival accueille à nouveau ce bel ensemble lors de cette 26^e édition.

Dans le cadre des Automnales de Mérinchal :



Mercredi 23 octobre ► 20h30
Concert Rive Gauche Quartet
« Juliette et Cora se souviennent... »

Renseignements au
05 55 67 20 38 ou acm23@laposte.net
En partenariat avec l'association des Amis du Château de la Mothe

Concert
inaugural



Melissa Lesnie quartet *The Nancy Wilson project*



© P. Dubois

Vendredi 18 octobre
La Souterraine

► **20 h 00**
Centre culturel Yves Furet
1 avenue de la Liberté

Lauréate de prestigieuses récompenses durant ses cinquante ans de carrière, Nancy Wilson, chanteuse américaine, était l'une des rares mélodistes à savoir tout faire, passant du blues au jazz à la pop. « Fancy Nancy » était avant tout une superbe conteuse qui se laissait traverser par les chansons pour exprimer physiquement l'émotion contenue dans les paroles.

Inspirés par son timbre velouté, son talent narratif et les 70 albums à son actif, la chanteuse australienne Melissa Lesnie et le contrebassiste David Salesse, initiateur du projet, explorent le répertoire des années 60, et plus

particulièrement ses collaborations avec Cannonball Adderley et George Shearing. Accompagnés de Patrick Filleul à la batterie et de Hiroshi Murayama au piano, ils interprètent des classiques revisités et réarrangés tels que « How Glad I Am », « Guess Who I Saw Today ? » ou encore « The Old Country ».

A l'occasion du concert d'ouverture de ce 26^e Festival Jazz à la Sout, c'est un vibrant hommage qui sera rendu à cette légende couronnée par trois Grammy Awards.

Avec MéliSSa Lesnie (chant), Patrick Filleul (batterie), Hiroshi Murayama (piano), David Salesse (contrebasse)



Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)
Réservation recommandée dans la limite des places disponibles.

www.conservatoire-creuse.fr

Concert en partenariat avec le Conservatoire à rayonnement départemental Émile Goué.



Contribution libre (chacun donne ce qu'il veut, s'il le peut)
Réservation recommandée dans la limite des places disponibles - Placement libre

En partenariat avec la Ville de La Souterraine et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Concert

Matthieu Boré quartet

Jazz
à la Sout



© Jean-François Cornéau

Samedi 19 octobre
Bourganeuf

► 20 h 30

Salle culturelle Confluences

Hall Rouchon Mazérat,
La Grange Bonnyaud, avenue de la Gare

On l'appelle aussi le 'French Crooner'. Matthieu Boré, chanteur, pianiste, compositeur, démocratise le jazz, le rendant à nouveau populaire, abordable, tout en demeurant de grande qualité et généreux.

Mêlant les univers jazz, rock, blues, il convoque les grands standards, mais il déploie également tout son talent d'écriture avec des compositions personnelles. Passionné par la Nouvelle Orléans, Matthieu a développé ces dernières années un répertoire de compositions originales et standards rhythm and blues autour de grands

pianistes-chanteurs tels que Ray Charles, Allen Toussaint ou Professor Longhair.

Un répertoire résolument gai et léger, une énergie fabuleuse, un réel sens du partage avec son public.

Avec Matthieu Boré (chant, piano), Mathias Luszpinski (saxophone), Gaël Petetin (batterie), Antoine Pozzo Di Borgo (contrebasse)



Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

En coréalisation avec la Communauté de communes
Creuse Sud-Ouest.
En partenariat avec l'Harmonie municipale de Bourganeuf.

Concert

Robinson Khoury

Trio MYA

Jazz
à la Sout



Dimanche 20 octobre
Aubusson

► 15 h 00

Théâtre Jean Lurçat

16 avenue des Lissiers

Repéré déjà il y a quelques années aux côtés d'Ibrahim Maalouf et de Natacha Atlas, Robinson Khoury participe à la réussite du groupe SARAB et obtient un coup cœur de l'Académie Charles Cros pour son récent disque « Broken Lines ».

Il vient ici, à Aubusson, vous présenter un nouveau trio ! Une création onirique inspirée par les éléments et l'évolution, qui ira puiser des thématiques du côté de mélodies anciennes, de rythmes sur peaux, de chants grégoriens ou de maqâmât de la musique arabe ... et y ajoutera une dimension électronique, analogique et modulaire pour représenter l'inconnu des temps oubliés...

Aux percussions digitales et à la voix : Anissa Nehari, musicienne au dynamisme sensible, envoûtante et envoûtée par les rythmes du monde. Au piano, synthétiseurs et voix c'est Léo Jassef, un artiste touche-à-tout d'une grande sensibilité qu'on a pu entendre aux côtés de Yom. Robinson Khoury complète ce trio au trombone, différents instruments à embouchure, à la voix et au synthétiseur modulaire.

Avec Robinson Khoury (trombone), Anissa Nehari (chant, percussions), Léo Jassef (Piano)



Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

En coréalisation avec la Scène Nationale d'Aubusson.
En partenariat avec la Commune d'Aubusson.

Ciné

Jazz
à la Sout

They shot the piano player



Mardi 22 octobre
Guéret
▶ 18 h 00
Cinéma Le Sénéchal
4 rue du Sénéchal



*Film d'animation
de Fernando Trueba et Javier Mariscal Daniels
USA - 2022 – Durée : 1h44*

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

Billetterie uniquement délivrée sur place le jour de la projection



Tarifs : 7,30 € pour un film
10 € pour deux films

*Entre les deux projections, de 19h45 à 20h30 :
pause conviviale autour d'un buffet dans la
salle Le Studio*

En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret.

Ciné

Jazz
à la Sout

Blue giant



Mardi 22 octobre
Guéret
▶ 20 h 30
Cinéma Le Sénéchal
4 rue du Sénéchal



*Long-métrage d'animation d'après le manga culte de
SHINICHI ISHIZUKA - Japon - 2023 – Durée : 2h00*

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.

Billetterie uniquement délivrée sur place le jour de la projection



Tarifs : 7,30 € pour un film
10 € pour deux films

*Entre les deux projections, de 19h45 à 20h30 :
pause conviviale autour d'un buffet dans la
salle Le Studio*

En coréalisation avec le Cinéma Le Sénéchal de Guéret.

Ciné

Jazz
à la Sout

La princesse et la grenouille



Jeudi 24 octobre
La Souterraine

► 15 h 00

Cinéma Eden

4 place Saint-Jacques



Film d'animation de Ron Clements et John Musker
2009 – Durée : 1h37

À La Nouvelle-Orléans, dans les années 1920, le prince Naveen de Maldonia est transformé en grenouille par le docteur Facilier, un terrifiant sorcier vaudou. Afin de retrouver sa forme humaine à l'aide d'un baiser, Naveen décide de trouver une princesse et tombe sur Tiana, qui est en fait une jeune serveuse.

Séance ouverte à tous, suivie d'un goûter pour les enfants à partir de 6 ans.

Billetterie uniquement délivrée sur place le jour de la projection



Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5,50 €

(senior et plus de 60 ans, étudiants et moins de 26 ans, handicapés, demandeurs d'emploi)

Moins de 14 ans : 4 €

En coréalisation avec le Cinéma Eden et la Ville de La Souterraine

Concert

Jazz
à la Sout

Nirek Mokar & his Boogie Messengers



Vendredi 25 octobre
Dun-le-Palestel

► 20 h 30

Salle Apollo

avenue Benjamin Bord

Le boogie-woogie a beau être centenaire, il continue de se trouver des adeptes, chez les musiciens comme chez ceux qui les suivent. Mais à 21 ans et avec déjà derrière lui un parcours hors norme, Nirek Mokar fait figure d'exception : ex-enfant prodige tombé amoureux très tôt de ce style sautillant et festif avec lequel des générations de ses confrères ont fait danser leur public, le jeune homme incarne aujourd'hui le renouveau de tout un style et continue d'entretenir la flamme, accompagné d'un groupe multigénérationnel qui réunit tout ce que l'hexagone compte de références du genre.

© christophermag.com



Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €

Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €

Gratuit jusqu'à 12 ans

Sur scène, le pianiste et ses Boogie Messengers le prouvent : leur musique est toujours aussi efficace et n'a rien perdu de sa force.

Avec Nirek Mokar (chant, piano), Claude Braud (saxophone ténor), Stan Noubard Pacha (guitare), Bruno Rousselet (contrebasse), Guillaume Nouaux (batterie)

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays Dunois et la Commune de Dun-le-Palestel

Concert

David Hermlin Trio

Une plongée dans les Années Folles

Jazz
à la Sout



© DR

Samedi 26 octobre
Evaux-les-Bains

► 20 h 30

Salle de La Source
rue du Faubourg Saint-Bonnet

Fantastique batteur (à la Jo Jones), chanteur et showman (à la Cab Calloway), danseur de claquettes (à la Nicholas Brothers), avec une énergie débordante sur scène et une classe absolue, David Hermlin nous replonge avec son excellent trio dans les années folles : Un concert gorgé de surprises qui nous tient en haleine du début à la fin avec un son acoustique comme à l'époque.

Une pépite venue tout droit de Berlin, à ne surtout pas rater !

Avec David Hermlin (chant, batterie), Sascha Kommer (piano), Lorenzo Baldasso (clarinette)



Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans - Placement libre

En partenariat avec la Commune d'Evaux-les-Bains

Concert

Pink Turtle

Jazz
à la Sout



© Didier Pailagès

Mardi 29 octobre
La Souterraine

► 20 h 30

Centre culturel Yves Furet
1 avenue de la Liberté

Téléphone, Les Beatles ou encore Oasis... Quand les groupes se séparent, ils laissent derrière eux des fans esseulés.

Alors, tout comme les Guns N'Roses, les Pink Turtle ont décidé de revenir sur le devant de la scène, pour le plus grand plaisir de leur public !

Rappelez-vous, c'était il y a dix ans : Sept musiciens - tous plus talentueux les uns que les autres - mettaient le feu sur scène en passant à la moulinette les titres les plus cultes du 20^e siècle à la sauce swing. Queen, AC/DC ou même ABBA, rien ni personne n'échappait à la French Touch du Pop in Swing.

Des clubs parisiens iconiques comme le Petit Journal Montparnasse, l'Hôtel Méridien Étoile ou le Duc des Lombards, en passant par de prestigieux festivals (Vienne, Marciac, Juan les Pins), les tortues roses ont parcouru le globe : Finlande, Danemark, Espagne, Tunisie, Maroc, Brésil, Canada, Allemagne...

Une soirée exceptionnelle vous attend en compagnie de musiciens talentueux et plein d'humour.

Avec Stéphane Roger (batterie), Patrick Bacqueville (trombone), Michel Bonnet (trompette), Patricia Lebeugle (contrebasse), Pierre-Louis Cas (saxophone), Félix Hunot (guitare), Jean-Marc Montaut (piano)



Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans

En partenariat avec la Ville de La Souterraine et la Société Philharmonique de La Souterraine.

Concert

Jazz
à la Sout

ODC Big Combo

Swing of Paris



Dimanche 3 novembre

Guéret

► 16 h 00

Espace André Lejeune

2 avenue René Cassin

C'est en 1939, alors que la seconde guerre mondiale est sur le point d'éclater, que le pianiste et compositeur Duke Ellington de passage dans la capitale rencontre Django Reinhardt, l'inventeur du jazz manouche, dont la carrière a débuté dans les bals musette et les cabarets parisiens. C'est à New-York, sept ans plus tard, que ces deux génies de la musique de jazz se retrouveront pour un concert mythique et une tournée à travers les États-Unis. Bien que le succès ait été au rendez-vous, Django Reinhardt reviendra assez désenchanté de cette tournée américaine, ceci en raison de nombreuses tensions avec celui qui demeurera pourtant l'une de ses plus grandes idoles...

A l'occasion de cette 26^e édition du Festival d'Automne en Creuse de Jazz à La Sout, l'ODC Big Combo souhaite rendre un hommage tout particulier à ces deux icônes du jazz en vous invitant à une balade parisienne qui vous mènera de Belleville aux quais du vieux Paris en passant par Ménilmontant ou encore le quartier de Rochechouart, tout cela bien sûr, au son caractéristique et magique des guitares de la musique de Django mêlé à celui riche et cuivré du big band du Duke.

Avec Elisabeth Leclair (chant), Angel Ballester (saxophones soprano/alto-flûte), Sylvain Roudier (saxophone tenor), Elodie Cotet (Saxophones baryton/alto), Alexis Bourguignon (trompette), Vincent Cotet (trompette), Edouard Wallyn (trombone), Gaël Rouilhac (guitare), Rémy Oswald (guitare), Claire Alanore (contrebasse), Thierry Bourguignon (batterie - direction)

www.jazzalasout.com

Jazz
à la Sout



Plein tarif : 22 € - Tarif réduit : 16 €
Tarif jeune et demandeur d'emploi : 8 €
Gratuit jusqu'à 12 ans - Placement libre

En partenariat avec la Ville de Guéret et l'Harmonie de Guéret.

Les Partenaires 2024



Musique(s) en Marche

16 avenue Marc Purat 23000 Guéret

📞 05 55 52 21 94

www.jazzalasout.com

Renseignements

Billetterie en ligne

www.jazzalasout.com : Achetez vos billets en ligne auprès de notre partenaire HelloAsso via le site internet du Festival. Un lien est présent pour chaque rendez-vous hors cinéma. Le règlement s'effectue en ligne uniquement par carte bancaire. N'oubliez pas d'imprimer votre billet et de le présenter à l'entrée.

ouverture officielle de la billetterie le mercredi 18 septembre

Billetterie sur place ouverte 45 minutes avant le début du concert.

Retirez aussi directement vos places ou effectuez une réservation téléphonique auprès de :

Musique(s) en Marche 05 55 52 21 94 (du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30).

Une réservation téléphonique n'est confirmée qu'à réception du règlement (espèces ou chèque).

Réservez vos places par courrier en adressant votre demande à Musique(s) en Marche et en joignant obligatoirement votre chèque (libellé à l'ordre de *Musique(s) en Marche*) et une enveloppe timbrée à votre adresse. N'oubliez pas de mentionner votre numéro de téléphone et votre e-mail.

Attention : Moins d'une semaine avant le concert, les billets ne seront pas envoyés, ils seront à retirer sur place. Les réservations non réglées ne seront plus garanties dix minutes avant le début du concert. Programmation sous réserve de modifications.

Quelques recommandations : Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte responsable. Les billets non-utilisés ne sont ni repris, ni échangés.

Tarifs

► Pass Festival :

Vous souhaitez venir à au moins 3 concerts différents (hors concerts gratuits et cinéma), pensez à demander votre Pass.

Vous bénéficiez du tarif réduit.

Le Pass Festival est individuel et nominatif. Il n'est pas disponible à la vente en ligne.

► Tarif réduit

sur présentation d'un justificatif :

Pour les membres de Musique(s) en Marche ou d'une structure adhérent à Musique(s) en Marche, les titulaires de la Licence CMF du musicien et les abonnés des salles.

► Tarif jeune et demandeur d'emploi

sur présentation d'un justificatif :

Pour les personnes âgées de 12 à 25 ans, les personnes inscrites en tant que demandeur d'emploi.

► Passeport Culture :

Permet aux bénéficiaires des minima sociaux d'obtenir une place sur tous les concerts du Festival pour 1,60 €.

Merci de vous adresser à l'UTAS la plus proche de chez vous pour obtenir une contremarque. Un billet vous sera délivré en échange de la contremarque et de 1,60 €.



Le 26^e Festival d'automne en Creuse



- Melissa Lesnie quartet** ▶ **Vendredi 18 octobre**
La Souterraine ▶ 20h00
- Matthieu Boré quartet** ▶ **Samedi 19 octobre**
Bourganeuf ▶ 20h30
- Robinson Khoury** ▶ **Dimanche 20 octobre**
Aubusson ▶ 15h00
- They shot the piano player** ▶ **Mardi 22 octobre**
Ciné jazz : Le Sénéchal **Guéret** ▶ 18h00
- Blue giant** ▶ **Mardi 22 octobre**
Ciné jazz : Le Sénéchal **Guéret** ▶ 20h30
- La princesse et la grenouille** ▶ **Jeudi 24 octobre**
Ciné jazz : L'Eden **La Souterraine** ▶ 15h00
- Nirek Mokar & his Boogie Messengers** ▶ **Vendredi 25 octobre**
Dun-le-Paestel ▶ 20h30
- David Hermlin Trio** ▶ **Samedi 26 octobre**
Evaux-les-Bains ▶ 20h30
- Pink Turtle** ▶ **Mardi 29 octobre**
La Souterraine ▶ 20h30
- ODC Big Combo** ▶ **Dimanche 3 novembre**
Guéret ▶ 16h00